

Soutenir la production écrite des élèves

Mercredi 18 novembre 2020
13h30 – 17h00

Cette journée vise à proposer des pistes concrètes pour soutenir la production écrite des élèves par des dispositifs qui proposent des temps de réécriture. Il s'agira de thématiser l'évaluation et les régulations à proposer pour accompagner l'écriture et réécriture des élèves. Les questions qui guideront cette journée sont les suivantes :

- Comment étayer les apprentissages ?
- Comment soutenir les capacités de révision du texte ?
- Quels sont les enjeux de l'évaluation ?
- Quelle construction possible des outils d'évaluation ?
- Quelles pratiques efficaces pour enseigner l'écriture aux élèves ?

Après la présentation de quelques travaux de recherche, un ancrage dans la pratique sera proposé par des exemples de mises en œuvres concrètes issues des classes des trois cycles de la scolarité obligatoire et du post-obligatoire.

PROGRAMME DÉTAILLÉ

13h30 – 13h40 Allocation de bienvenue

Fabio Di Giacomo, Co-directeur, Haute école pédagogique du Valais (HEP-VS)
Catherine Tobola Couchepin, Professeure, HEP-VS

13h40 – 14h25 Soutenir les élèves confrontés à la production écrite : gestes des enseignants et outils

Catherine Tobola Couchepin, Professeure, HEP-VS

Travailler la production écrite avec les élèves n'est pas chose aisée. Face aux obstacles rencontrés par les apprenants, l'action de l'enseignant.e représente une clé essentielle dans leur franchissement. Par la mise en place d'un milieu propice aux apprentissages, d'activités adéquatement choisies, de régulations et d'un outillage adaptés, les élèves parviennent à progresser. Les résultats d'une recherche réalisée dans des classes de 6H du Valais seront présentés. Un éclairage particulier sera fait sur les gestes professionnels des enseignants.es pour soutenir la progression des élèves en production écrite.

14h30 – 15h15 Quelles pratiques efficaces pour enseigner l'écriture aux élèves et quelles retombées dans les classes ?

Stéphane Colognesi, Professeur, Université catholique de Louvain, Belgique

La conférence aura comme visées :

1) d'identifier, sur la base des travaux de recherche actuels, les pratiques efficaces qui permettent d'enseigner l'écriture aujourd'hui,

- 2) de proposer des pistes de mise en place de ces pratiques,
- 3) de mettre en évidence leurs effets sur le développement des compétences d'écriture des élèves et
- 4) de donner un écho de ce que disent des enseignants qui les ont mises en œuvre dans leurs classes.

15h15 – 15h30 Pause

15h30 – 16h45 Ateliers

Pour enrichir nos pratiques, des enseignants présenteront des dispositifs qu'ils mettent en place avec leurs élèves. Les communications regroupées sous trois thématiques regroupent des enseignants des différents cycles de la scolarité obligatoire et du post-obligatoire. L'objectif est de présenter un large éventail de pratiques.

15h30 – 15h50 / 15h55 – 16h15 / 16h20 – 16h40

Atelier 1 Utiliser les outils numériques pour écrire et ré-écrire

Périne Vouillamoz, enseignante de 1-2H

Florine May Moulin, enseignante de 1-2H

Comment soutenir les jeunes élèves dans leurs premiers pas de production écrite avec le clavier. Quels apports en terme d'apprentissage de l'écrit ?

Glenn Jacquier, enseignant de 7-8H

Exemple de travailler de la production écrite par des réécritures successives

XX, enseignante de français au CO (*en attente*)

Elaborer un journal au CO

Atelier 2 Outiller les élèves dans leurs productions ?

Floriane Lathion, animatrice de français et rédactrice de moyens

Marie Claivaz, animatrice de français et enseignante aux Cycles 1 et 2

La production de textes courts à partir de références au Cycle I

Romaine Anzévi Bobiller, animatrice de français et enseignante de 7-8H

Elisabeth Chabbey, animatrice de français et enseignante de 5-6H

Scribouillage : comment retravailler un premier jet ?

Sébastien Blanc, professeur de français du collège de l'Abbaye de St-Maurice

Réécriture successives d'un texte spontané

Atelier 3 Critères d'évaluation : des soutiens pour la révision des textes

Caroline Ducrey Evéquoz, animatrice de français et enseignante au CO

"La Rivière à l'envers" et l'art de la description

Natacha Bornet, enseignante au CO de Leytron

Outiller les élèves pour une production écrite sur le portrait

XX, enseignant.e spécialisée (à confirmer)

Le travail d'accompagnement des élèves avec des critères d'évaluation

16h45 – 16h55 Liens avec le PER

Jean-Claude Aymon, inspecteur de la scolarité obligatoire en Valais

17h00

Clôture de la journée