



Fiche

03

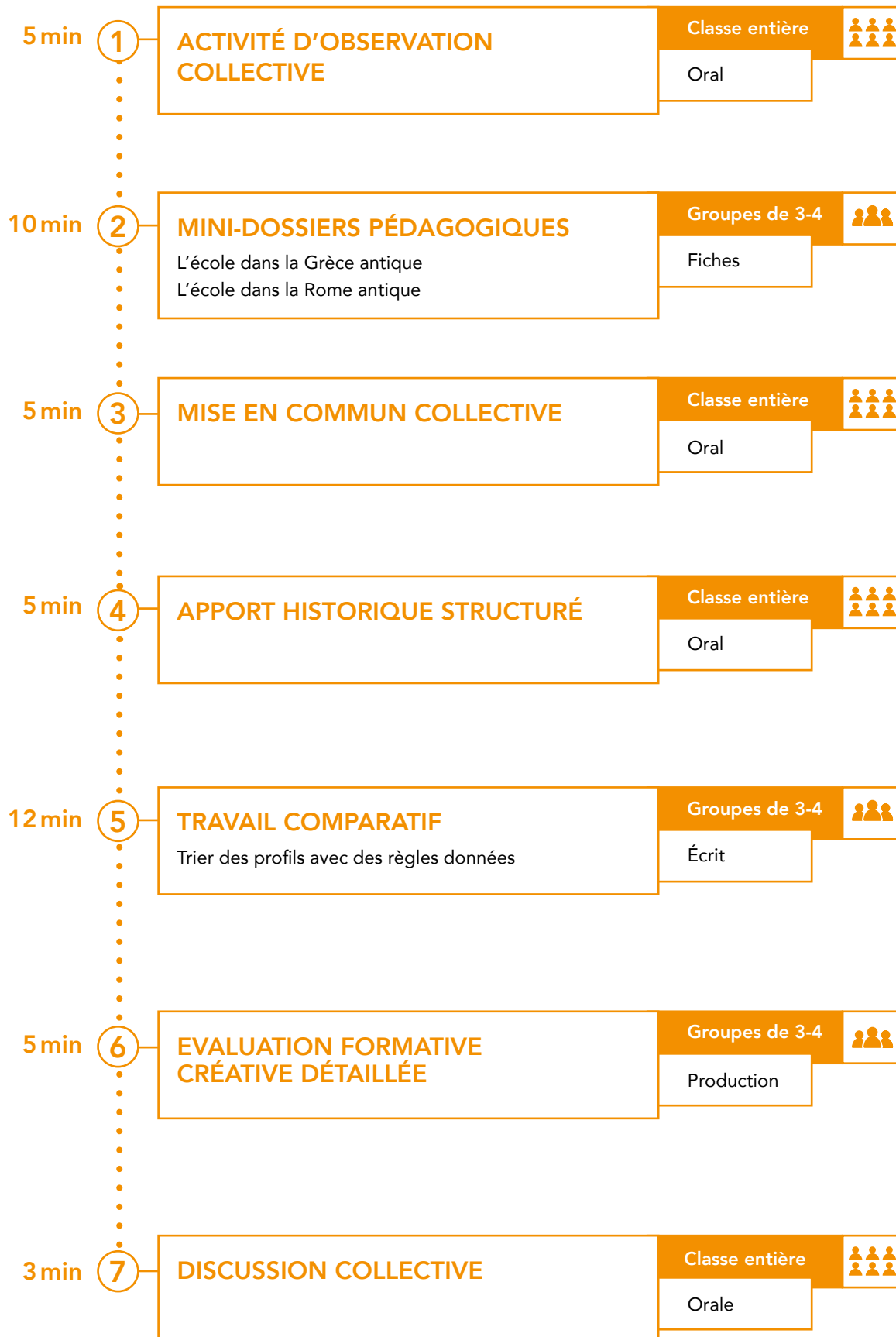
Atelier Sciences humaines et sociales
et Formation générale

COMMENT APPRENAIT-ON DANS L'ANTIQUITÉ ?

01 - ANCRAGE PÉDAGOGIQUE

Cycle 2 7-8H	1 période (45 minutes) OBJECTIFS VISÉS	
Sciences humaines et sociales et Formation générale	SHS22 SHS23	Identifier la manière dont les Hommes ont organisé leur vie collective à travers le temps, ici et ailleurs. S'approprier, en situation, des outils pertinents pour traiter des problématiques de sciences humaines et sociales.
	FG 26-27 FG 28	Analyser des formes d'interdépendance entre le milieu et l'activité humaine. Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres.

02 - CHRONOLOGIE DE LA PÉRIODE (45 MIN)



03 - DÉROULÉ DÉTAILLÉ

5 min

1

ACTIVITÉ D'OBSERVATION COLLECTIVE

Classe entière



Oral

Rôle enseignant·e

L'enseignant·e projette trois images : une scène représentant un philosophe grec enseignant à ses disciples, une école romaine avec un maître et ses élèves, puis une photographie d'une salle de classe actuelle. Les élèves disposent de quelques minutes pour observer les documents et noter individuellement ce qu'ils remarquent.

Les réponses sont notées au tableau afin de faire émerger les premières différences entre les modèles antiques et l'école contemporaine.

L'enseignant·e guide ensuite la discussion avec plusieurs questions

- « Où apprend-on ? »
- « Comment les élèves sont-ils installés ? »
- « Quel semble être le rôle du maître ? »
- « Observe-t-on une salle de classe organisée comme aujourd'hui ? »
- « Les élèves semblent-ils apprendre tous la même chose ? »

10 min

2

MINI-DOSSIERS PÉDAGOGIQUES

Groupe de 3 - 4



Fiches de lecture en annexes (Annexe A et B).

Consigne

Les élèves travaillent en groupes autour de deux mini-dossiers pédagogiques. Chaque groupe reçoit une fiche de lecture accompagnée d'une illustration représentant soit une scène d'enseignement grecque, soit une scène d'enseignement romaine.

5 min

3

MISE EN COMMUN COLLECTIVE

Classe entière



Chaque équipe présente un ou deux éléments importants.

Rôle enseignant·e

L'enseignant note les réponses au tableau afin de construire une comparaison entre :

- l'école grecque
- l'école romaine
- l'école actuelle

Les élèves doivent progressivement faire apparaître

- la place du maître
- l'importance du dialogue chez les Grecs
- la mémorisation chez les Romains
- l'absence de véritables branches scolaires séparées
- la formation du citoyen
- les différences avec l'école actuelle

5 min

4

APPORT HISTORIQUE STRUCTURÉ

Classe entière



Oral

Rôle enseignant·e

L'enseignant·e explique que dans l'Antiquité, les savoirs sont considérés comme liés les uns aux autres. Les philosophes grecs cherchent à former des citoyens capables de réfléchir et de participer à la vie de la cité. Les Romains, eux, développent davantage l'art de parler et de convaincre. Dans les deux cas, l'école vise surtout à former l'esprit et le citoyen plutôt qu'à séparer les connaissances en disciplines scolaires distinctes.

12 min

5

TRAVAIL COMPARATIF

Groupe de 3-4



Écrit

Rôle enseignant·e

L'activité principale de la séance prend ensuite la forme d'un grand travail comparatif en groupes. Chaque groupe reçoit une grande feuille divisée en trois espaces :

- école grecque
- école romaine
- école actuelle

Les élèves doivent construire une représentation comparative sous la forme de leur choix

- dessin
- schéma
- carte mentale
- tableau illustré
- mini-affiche

Ils doivent faire apparaître

- les lieux d'apprentissage
- les savoirs étudiés
- les méthodes d'apprentissage
- la relation maître-élève
- la place de la discussion
- l'organisation des savoirs
- les différences avec aujourd'hui

Les groupes présentent ensuite rapidement leur travail à la classe.

5 min

6

EVALUATION FORMATIVE CRÉATIVE DÉTAILLÉE

Groupe de 3-4



Production

A lire

« Vous allez devenir des voyageurs du temps et montrer ce que vous avez compris de l'école antique. »

Consigne

Les groupes choisissent une production parmi plusieurs possibilités :

- une scène de théâtre
- une bande dessinée
- une affiche historique
- un mini-journal télévisé antique
- le journal intime d'un élève antique
- une interview imaginaire d'un maître grec ou romain

Chaque groupe doit obligatoirement intégrer :

- un lieu d'apprentissage
- un maître
- des élèves
- au moins deux savoirs étudiés
- une méthode d'apprentissage
- une différence avec l'école actuelle
- un élément propre à la Grèce ou à Rome

Si les élèves choisissent le théâtre

ils doivent montrer une situation d'apprentissage réaliste avec un dialogue entre maître et élèves.

S'ils choisissent le mini-journal

un élève joue le journaliste et interroge un maître ou un élève antique.

S'ils choisissent la bande dessinée

ils doivent réaliser au moins quatre cases racontant une journée d'école antique.

S'ils choisissent le journal intime

ils doivent raconter une journée typique d'un jeune Grec ou d'un jeune Romain.

Critères observés

- compréhension historique
- capacité à comparer avec aujourd'hui
- créativité
- participation du groupe
- cohérence des informations

3 min

7

DISCUSSION COLLECTIVE

Classe entière



Orale

L'enseignant·e demande

- « *Qu'est-ce qui vous a le plus surpris ?* »
- « *Dans quelle école aimeriez-vous apprendre ?* »
- « *Pourquoi les savoirs étaient-ils moins séparés qu'aujourd'hui ?* »
- « *Est-ce qu'apprendre par la discussion pourrait encore être utile aujourd'hui ?* »

04 - ANNEXES

Annexe A - Fiche de lecture

L'ÉCOLE DANS LA GRÈCE ANTIQUE

A lire

« Dans la Grèce antique, les garçons apprennent souvent en petits groupes avec un maître. Les élèves n'ont pas tous le même âge.

Les jeunes Grecs apprennent à lire, écrire, réciter des poèmes, faire de la musique et pratiquer des exercices physiques. Les philosophes comme Socrate enseignent surtout par le dialogue. Ils posent des questions afin de faire réfléchir leurs élèves. L'objectif principal est de former des citoyens capables de réfléchir, discuter et participer à la vie de la cité. »

Consignes pour les élèves. Lisez le texte ensemble puis discutez des questions suivantes

- « Comment les élèves apprennent-ils ? »
- « Quels savoirs sont étudiés ? »
- « Les matières sont-elles séparées comme aujourd'hui ? »
- « Quel semble être le rôle du maître ? »
- « Qu'est-ce qui vous surprend le plus ? »

Chaque groupe note ensuite deux idées importantes à partager avec la classe.

04 - ANNEXES

Annexe B - Fiche de lecture

L'ÉCOLE DANS LA ROME ANTIQUE

A lire

« Dans la Rome antique, l'école devient progressivement plus organisée. Les élèves apprennent surtout à lire, écrire et compter. Les enfants les plus riches peuvent poursuivre leurs études afin d'apprendre la rhétorique, c'est-à-dire l'art de bien parler et convaincre. »

Les maîtres utilisent beaucoup la répétition et la mémorisation. Les élèves récitent des textes et apprennent parfois par cœur. Les savoirs commencent à être un peu plus organisés. Les Romains considèrent qu'un bon citoyen doit savoir parler en public et défendre ses idées. »

Consignes pour les élèves. Lisez le texte ensemble puis discutez des questions suivantes

- « Quels apprentissages semblent importants chez les Romains ? »
- « Pourquoi les Romains accordent-ils de l'importance à la parole ? »
- « Comment les élèves apprennent-ils ? »
- « Observe-t-on des ressemblances avec notre école actuelle ? »
- « Quelle école semble la plus stricte ? Pourquoi ? »

Chaque groupe prépare ensuite une courte présentation orale.