



Fiche

04

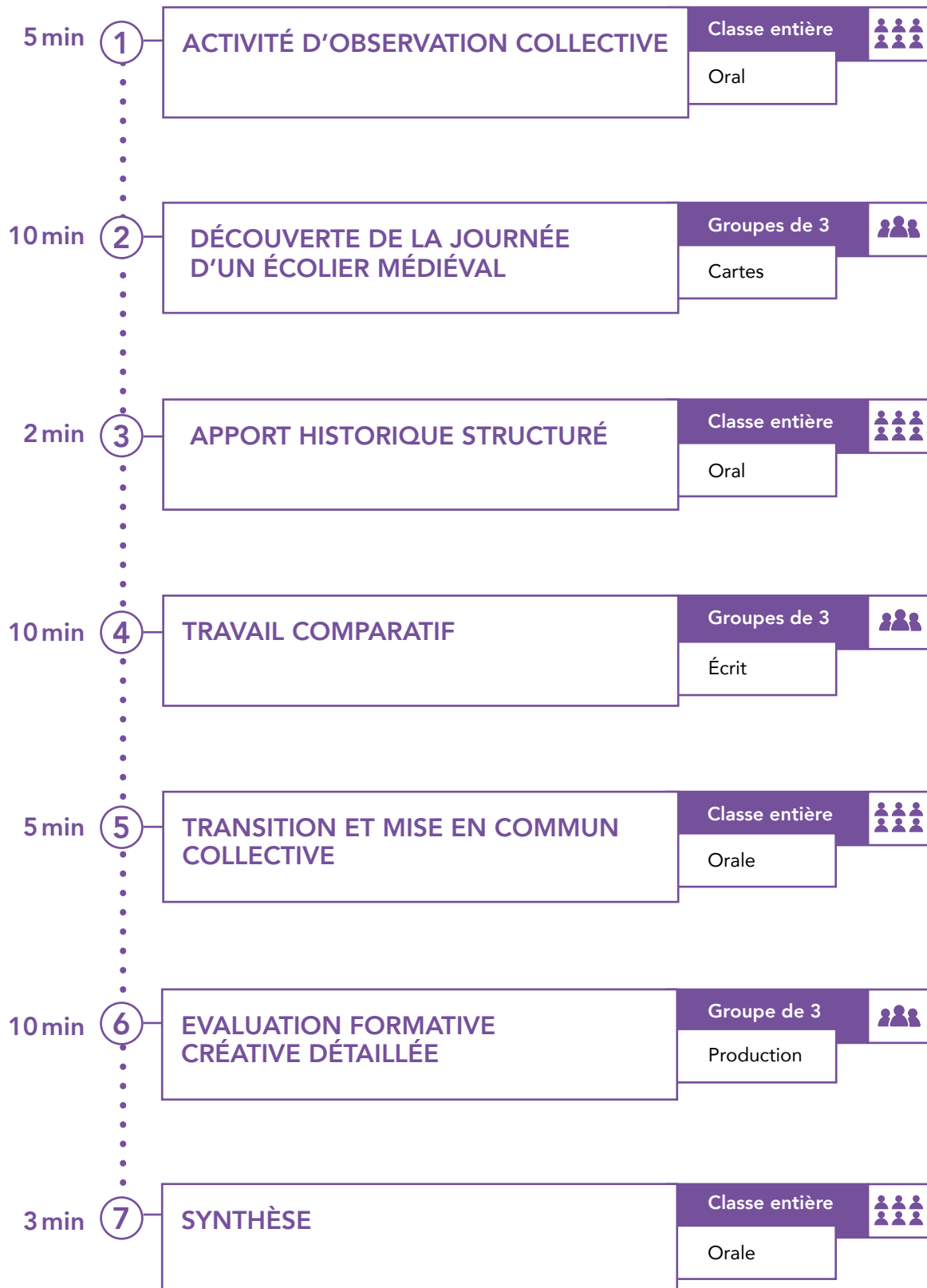
Atelier Sciences humaines et sociales
et Formation générale

**COMMENT APPRENAIT-ON
AU MOYEN ÂGE ?**

01 - ANCRAGE PÉDAGOGIQUE

Cycle 2 7-8H	1 période (45 minutes) OBJECTIFS VISÉS	
Atelier SHS et FG	SHS22 SHS23	Identifier la manière dont les Hommes ont organisé leur vie collective à travers le temps, ici et ailleurs. S'approprier, en situation, des outils pertinents pour traiter des problématiques de sciences humaines et sociales.
	FG 26-27 FG 28	Analyser des formes d'interdépendance entre le milieu et l'activité humaine. Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres.

02 - CHRONOLOGIE DE LA PÉRIODE (45 MIN)



03 - DÉROULÉ DÉTAILLÉ

5 min

1

ACTIVITÉ D'OBSERVATION COLLECTIVE

Classe entière



Oral

Rôle de l'enseignant·e

L'enseignant·e projette une illustration représentant une école médiévale dans un monastère ou une école religieuse.

Rôle des élèves

Les élèves décrivent ce qu'ils observent : les vêtements, les objets présents, le rôle du maître, la position des élèves ou encore le lieu d'apprentissage.

L'enseignant·e guide ensuite la discussion avec plusieurs questions

- « Est-ce que cette école ressemble à la nôtre ? »
- « Les élèves semblent-ils avoir le même âge ? »
- « Quels objets reconnaissez-vous ? »

Cette première étape permet de faire émerger les représentations des élèves et d'introduire les différences entre école médiévale et école actuelle.

10 min

2

DÉCOUVERTE DE LA JOURNÉE D'UN ÉCOLIER MÉDIÉVAL

Groupe de 3



Cartes

Consigne

Les élèves travaillent par groupes de trois autour d'un ensemble de cartes représentant différents moments de la journée que l'enseignant·e aura pris la peine de réaliser en amont : prière, copie de manuscrits, apprentissage du latin, chant religieux, lecture ou calcul. Chaque groupe doit remettre les cartes dans l'ordre afin de reconstituer une journée type.

Mise en commun

Une mise en commun collective permet ensuite de reconstruire l'emploi du temps au tableau.

L'enseignant·e fait ressortir plusieurs éléments importants : la place centrale de la religion, l'importance de la répétition et de la mémorisation, ainsi que la présence du latin dans les apprentissages.

2 min

3

APPORT HISTORIQUE STRUCTURÉ

Classe entière



Oral

Rôle de l'enseignant·e

L'enseignant·e explique que durant le Moyen Âge, l'école est souvent organisée par l'Église et se déroule principalement dans des monastères, des cathédrales ou des écoles religieuses. Les élèves apprennent principalement à lire, écrire et réciter des textes religieux. L'enseignement repose beaucoup sur la répétition et la mémorisation. Les savoirs commencent néanmoins à être regroupés dans deux grands ensembles: le trivium, qui rassemble la grammaire, la rhétorique et la dialectique, et le quadrivium, qui comprend l'arithmétique, la géométrie, la musique et l'astronomie.

Important

L'enseignant·e insiste sur le fait que les disciplines scolaires modernes n'existent pas encore réellement et que les savoirs restent fortement liés entre eux.

10 min

4

TRAVAIL COMPARATIF

Groupe de 3



Écrit

Consigne

Chaque groupe reçoit une grande feuille divisée en deux espaces:

- « École médiévale »
- « École actuelle ».

Rôle élèves

Les élèves doivent représenter les deux écoles sous forme de dessin, de schéma ou de carte mentale. Ils doivent faire apparaître les différences concernant les lieux, les objets, les méthodes d'apprentissage, la relation maître-élève et l'organisation des savoirs.

5 min

5

TRANSITION ET MISE EN COMMUN COLLECTIVE

Classe entière



Oral

Consigne

Les groupes disposent de quelques minutes pour exposer leur production avant de la présenter rapidement devant la classe.

Cette activité permet de visualiser les différences et de réinvestir les éléments étudiés durant la séance.

10 min **6**

EVALUATION FORMATIVE CRÉATIVE DÉTAILLÉE		Groupe de 3 
		Production
Consigne Les élèves deviennent des « journalistes du temps ». Chaque groupe choisit une des deux consignes suivantes : • préparer une courte scène de théâtre montrant une journée dans une école médiévale. • réaliser une affiche intitulée « Bienvenue dans une école du Moyen Âge ».		
Les élèves doivent obligatoirement faire apparaître plusieurs éléments historiques vus durant la séance • la présence de la religion. • le rôle du maître. • les méthodes d'apprentissage. • les savoirs enseignés. • les différences avec aujourd'hui.		
Les productions sont ensuite présentées rapidement à la classe. Cette activité permet à l'enseignant·e de vérifier la compréhension des élèves sans simplement répéter les activités précédentes. Elle favorise également la créativité, la coopération et le réinvestissement des connaissances dans une situation nouvelle.		

3 min **7**

SYNTHÈSE		Classe entière 
		Oral
Consigne L'enseignant·e demande aux élèves ce qui les a le plus surpris dans l'école médiévale et ce qui leur semblerait difficile s'ils devaient y passer une journée entière.		