FOKUS:
FORSCHUNGSGRUPPE
C.I.T.É.

HEPVS | PHVS
Haute école pédagogique du Valais
Pädagogische Hochschule Wallis

KREATIVITÄT IN DER SCHULE

Warum kommt Kreativität in der Schule noch zu kurz?

Erica Borloz & Amalia Terzidis

Dozentinnen und Forscherinnen
an der PH-VS

HEPVS | PHVS
Haute école pédagogique du Valais
Pädagogische Hochschule Wallis

«KREATIVITÄT IST EINE FRAGE DES INDIVIDUELLEN TALENTS.»

Noch immer hält sich die Vorstellung:
Manche Schülerinnen und Schüler sind kreativ, andere weniger – und das liege vor allem an ihrer Persönlichkeit.

→ Die Forschung zeigt ein anderes Bild.

HEPVS | PHVS
Haute école pédagogique du Valais
Pädagogische Hochschule Wallis

ZENTRALES FORSCHUNGSERGEBNIS

Die wichtigsten Hürden finden sich vorallem in:

- der verfügbaren Zeit
- den Bewertungsformen
- den Lehrplänen
- der Schulkultur

→ Das grösste Hindernis für Kreativität liegt nicht beim Individuum, sondern im System.

HEPVS | PHVS
Haute école pédagogique du Valais
Pädagogische Hochschule Wallis

KREATIVITÄT LÄSST SICH FÖRDERN

Wenn sich die Rahmenbedingungen verändern:

- können alle Schülerinnen und Schüler ihre Kreativität entwickeln
- erhalten Lehrpersonen konkrete Handlungsspielräume
- wird Kreativität zu einer Bildungskompetenz und nicht nur ein „Extra“

HEPVS | PHVS
Haute école pédagogique du Valais
Pädagogische Hochschule Wallis

KREATIVITÄT FÖRDERN HEISST, DAS SYSTEM WEITERZUENTWICKELN

Zum Beispiel:

- Bewertungsformen vielfältiger gestalten
- Raum für Erkundung und Fehler lassen
- Prozesse ebenso wertschätzen wie Ergebnisse
- Selbstständigkeit und Reflexion fördern

HEPVS | PHVS
Haute école pédagogique du Valais
Pädagogische Hochschule Wallis

KREATIVITÄT IST EINE SCHLÜSSELRESSOURCE FÜR DIE ZUKUNFT



Sie ermöglicht es:

- mit komplexen Situationen umzugehen
- neue Probleme zu lösen
- anders zu lernen
- Schülerinnen und Schüler auf zukünftige Herausforderungen vorzubereiten

HEPVS | PHVS
Haute école pédagogique du Valais
Pädagogische Hochschule Wallis

MÖCHTEN SIE MEHR ERFAHREN?

Borloz, E. & Terzidis, A. (2025). Bridging the gap between creativity theory and practice: Insights from Valais secondary school teachers. International Journal of Educational Research Open, 8, article 100557.