

HEPVS | PHVS



Haute école pédagogique du Valais
Pädagogische Hochschule Wallis

Fiche

01

Atelier sciences humaines et sociales (SHS)

L'ARCHIPEL DES DISCIPLINES : L'ÉCOLE, UNE CONSTRUCTION HISTORIQUE EN MOUVEMENT

01 - ANCRAGE PÉDAGOGIQUE

Cycle 3 11CO	6 périodes (45 minutes) OBJECTIFS VISÉS	
SHS	SHS32	Analyser l'organisation collective des sociétés humaines d'ici et d'ailleurs à travers le temps.
	SHS35	Analyser la problématique éthique et le fait religieux pour se situer.
Notes pour l'enseignant·e : les séquences peuvent être réalisées de manière indépendante ou à la suite selon votre programme.		

02 - PRÉSENTATION DES 6 PÉRIODES

45 min

1

SCHOOLCRAFTER –
L'UNIVERS DE L'ARCHIPEL

45 min

2

LE MODÈLE ANTIQUE

45 min

3

LE MODÈLE MÉDIÉVAL

45 min

4

LES TEMPS MODERNES

45 min

5

LE MODÈLE PRUSSIEN

45 min

6

SÉANCE FINALE:
L'ÉCOLE D'AUJOURD'HUI

03 - CHRONOLOGIE PAR PÉRIODE (45 MIN)

1 SCHOOLCRAFTER – L'UNIVERS DE L'ARCHIPEL

Comprendre le cloisonnement

5 min

1

RETOUR SUR L'UNIVERS DE L'ARCHIPEL

Classe entière



Oral

10 min

2

COMMENT J'APPRENDS ?

Individuel



Écrit

10 min

3

MISE EN COMMUN

Groupe de 3-4



Oral

5 min

4

DÉBAT

Classe entière



Oral

10 min

5

CONSTRUIRE SON ARCHIPEL

Groupe de 3-4



Fiches

5 min

6

SYNTHÈSE

Classe entière



Oral

5 min

1

RETOUR SUR LE JEU

Classe entière



Projeter une image de l'univers Archipel (Annexe SC_1)

Questions

1. « Que représentait cet univers ? »
2. « Pourquoi les îlots étaient-ils séparés ? »
3. « Que gagne-t-on ou perd-on à séparer les savoirs ou les disciplines ? »

10 min

2

COMMENT J'APPRENDS ?

Individuel



Chaque élève réalise une carte mentale

Question

« Comment est-ce que j'apprends ? »

Branches possibles

- En lisant
- En discutant
- En expérimentant
- En regardant
- En créant
- Avec les autres

10 min

3

MISE EN COMMUN

Groupe de 3-4



Comparer les cartes

Questions

- « Apprenons-nous tous de la même manière ? »
- « Certaines façons d'apprendre se ressemblent-elles ? »
- « Peut-on apprendre plusieurs choses en même temps ? »

5 min

4

DÉBAT

Classe entière



Echange oral

Affirmation

« À l'école, les matières devraient rester complètement séparées. »

Rôle des élèves

Les élèves prennent position.

10 min

5

CONSTRUIRE SON ARCHIPEL

Groupe de 3-4



Annexe SC_2

Consigne

Chaque groupe reçoit des cartes représentant différentes disciplines à trouver en annexe

« Dessinez votre propre archipel. »

Questions possibles

- « Quels îlots reliez-vous ? »
- « Pourquoi ? »

5 min

6

SYNTHÈSE

Classe entière



Echange oral

Consigne

Introduire la question historique

Question

- « A-t-il toujours existé des matières scolaires ? »

03 - CHRONOLOGIE PAR PÉRIODE (45 MIN)

2

LE MODÈLE ANTIQUE

Un savoir global, lié à la philosophie et à la vie

5 min

1

ACTIVITÉ D'OBSERVATION COLLECTIVE

Classe entière



Oral

10 min

2

LIRE LES INDICES

Groupe de 3-4



Fiches

10 min

3

JEU DE RÔLE

Binômes



Dialogue

10 min

4

COMPARER AVEC AUJOURD'HUI

Classe entière



Écrit

5 min

5

APPORT HISTORIQUE

Classe entière



Oral

5 min

6

TRACE ÉCRITE

Individuel



Écrit

5 min

1

ACTIVITÉ D'OBSERVATION COLLECTIVE

Classe entière



Projection d'une illustration d'une école grecque
(ex. : maître grec avec élève, tableaux, gravures...)

Questions

- « Où apprend-on ? »
- « Quelle relation maître-élève ? »
- « Y a-t-il des disciplines séparées ? »

10 min

2

LIRE LES INDICES

Groupe de 3-4



Fiches

Consigne

Distribuer plusieurs documents que l'enseignant·e aura identifiés préalablement. Les élèves recherchent sur ces documents les réponses aux trois questions ci-contre et note les réponses sur une feuille.

Questions

- « Ce qu'on apprend ? »
- « Comment on apprend ? »
- « Avec qui ? »

10 min

3

JEU DE RÔLE

Binômes



Dialogue

« Un élève grec rencontre un élève d'aujourd'hui. »

Consigne

Les réponses de l'élève grec sont basées sur les indices identifiés en phase 2.

Questions

- « Comment apprends-tu ? »
- « À quoi sert l'école ? »
- « Qui décide de ce qu'on apprend ? »
- « Apprendre = discuter ? »
- « Le savoir doit-il être utile ou philosophique ? »

10 min

4

COMPARAISON

Classe entière



Construire un tableau

Antiquité vs. Aujourd'hui

5 min

5

APPORT HISTORIQUE

Classe entière



Oral

L'enseignant-e aborde quelques repères

- Naissance de la philosophie
- Recherche de la vérité
- Importance du dialogue

5 min

6

TRACE ÉCRITE

Individuel



Écrit

Consigne

L'enseignant-e demande aux élèves de prendre un feuillet et de compléter la phrase suivante pour garder une trace écrite des réflexions menées.

Phrase à compléter

Dans l'Antiquité...

03 - CHRONOLOGIE PAR PÉRIODE (45 MIN)

3 LE MODÈLE MÉDIÉVAL

Un modèle centré sur la religion

5 min

1

ACTIVITÉ D'OBSERVATION COLLECTIVE

Classe entière



Oral

10 min

2

COMPRENDRE UNE ÉCOLE MONASTIQUE

Groupe de 3-4



Lecture

10 min

3

CONSTRUIRE UNE ÉCOLE MÉDIÉVALE

Groupe de 3-4



Conception

10 min

4

JEU DE RÔLE

Binômes



Dialogue

5 min

5

RÉFLEXION ÉTHIQUE

Classe entière



Dialogue

5 min

6

SYNTHÈSE

Classe entière



Écrit

5 min

1

ACTIVITÉ D'OBSERVATION COLLECTIVE

Classe entière



Projection d'une illustration et observation

Questions

- « Où sommes-nous ? »
- « Que font les élèves ? »
- « Quels objets reconnaissez-vous ? »

10 min

2

**COMPRENDRE
UNE ÉCOLE MONASTIQUE**

Groupe de 3 - 4



Lectures de textes proposés par l'enseignant·e

Identifier

- Les savoirs transmis
- La place de la religion
- Les méthodes d'apprentissage

10 min

3

CONSTRUIRE UNE ÉCOLE MÉDIÉVALE

Groupe de 3-4



Créer un poster ou une affiche

Consigne

Représenter visuellement une école médiévale

10 min

4

JEU DE RÔLE

Binômes



Dialogue

Consigne

Les élèves se mettent par binôme et définissent qui prend le rôle d'un moine enseignant et qui prend le rôle d'un jeune novice.

Questions

- « Pourquoi apprendre ? »
- « Quelle est la différence entre comprendre et mémoriser ? »
- « Faut-il comprendre ou mémoriser ? »

5 min

5

RÉFLEXION ÉTHIQUE

Classe entière



Dialogue

Questions

- « Pourquoi transmet-on un savoir ? »
- « Vérité religieuse et esprit critique : deux positions incompatibles ? »

5 min

6

SYNTHÈSE

Classe entière



Construire un tableau

Questions

- « Qu'est-ce qui caractérise l'école médiévale ? »

03 - CHRONOLOGIE PAR PÉRIODE (45 MIN)

4

LES TEMPS MODERNES

Les débuts de la spécialisation du savoir

5 min

1

ACTIVITÉ D'OBSERVATION COLLECTIVE

Classe entière



Oral

10 min

2

CLASSEMENT LIBRE

Groupe de 3-4



Cartes

5 min

3

MISE EN COMMUN

Classe entière



Oral

5 min

4

APPORT HISTORIQUE

Classe entière



Oral

10 min

5

LE TRIBUNAL DES SAVOIRS

Classe entière



Dialogue

10 min

6

RÉFLEXION COLLECTIVE ET DÉBAT

Classe entière



Dialogue

5 min

1

ACTIVITÉ D'OBSERVATION COLLECTIVE

Classe entière



Classer le monde, classer les savoirs

L'enseignant·e met à disposition des textes et images des temps modernes qui mettent en évidence

- Le savant dans son laboratoire
- Les outils du savoir

« Pour mieux comprendre, on commence à séparer et organiser les savoirs »

Le rôle enseignant·e

amener les élèves à comprendre que :

- Les Temps modernes marquent une volonté de mettre de l'ordre dans les connaissances
- Le classement des savoirs prépare la naissance des disciplines scolaires modernes

Repères historiques à apporter

- Développement des sciences (XVIIe–XVIIIe siècles)
- Volonté de classer, organiser, comprendre le monde
- Projet des Lumières (ex : Denis Diderot)

10 min

2

CLASSEMENT LIBRE

Groupe de 3-4



Annexe M_1

Consigne

On donne aux élèves une série de "savoirs" sur des cartes qui sont à retrouver en annexe.

« Classez ces savoirs comme vous le souhaitez. »

Ne donner aucune catégorie au départ

Résultat attendu

- Classements très différents
- Hésitations / débats

5 min

3

MISE EN COMMUN

Classe entière



Dialogue

Chaque groupe explique

- Ses critères
- Ses choix

Questions clés

- « Pourquoi avez-vous regroupé ainsi ? »
- « Était-ce difficile ? »
- « Certains savoirs appartiennent-ils à plusieurs catégories ? »

Moment clé

- Faire émerger que le classement est subjectif

5min

4

APPORT HISTORIQUE

Classe entière



Oral

L'enseignant-e aborde le classement des savoirs au XVIII^e siècle en prenant les thèmes suivants

- Philosophie
- Sciences
- Arts

10 min

5

LE TRIBUNAL DES SAVOIRS

Classe entière



Oral

Consigne

Chaque groupe doit défendre l'appartenance d'un savoir à une catégorie

Exemples de questions

- « La musique est-elle une science ou un art ? »
- « Observer les étoiles relève-t-il de la science ou de la religion ? »
- « Dessiner un corps humain est-il un travail d'artiste ou de scientifique ? »
- « Écrire un discours est-il un exercice de littérature ou de politique ? »
- « Étudier une plante relève-t-il davantage de la médecine, des sciences ou de l'agriculture ? »

10 min

6

DÉBAT

Classe entière



Dialogue

Questions

- « Faut-il séparer pour mieux comprendre ? »
- « La spécialisation est-elle toujours la solution ? »

03 - CHRONOLOGIE PAR PÉRIODE (45 MIN)

5 LE MODÈLE PRUSSIEN

Naissance de l'école moderne

5 min	1	ACTIVITÉ D'OBSERVATION COLLECTIVE	Classe entière	
			Oral	
10 min	2	LE CONSEIL DE PRUSSE	Classe entière	
		Situation et répartition des rôles	Jeu de rôle	
5 min	3	LE CONSEIL DE PRUSSE	Groupe de 3-4	
		Préparation du jeu de rôle	Jeu de rôle	
15 min	4	CONSEIL DE PRUSSE	Classe entière	
		Jeu de rôle	Oral	
5 min	5	LE CONSEIL DE PRUSSE	Classe entière	
		Décision finale	Jeu de rôle	
5 min	6	RÉFLEXION COLLECTIVE ET DÉBAT	Classe entière	
			Dialogue	

5 min

1

ACTIVITÉ D'OBSERVATION COLLECTIVE

Classe entière



Oral

Les élèves décrivent ce qu'ils voient

- Disposition des tables
- Posture des élèves
- Rôle du maître
- Silence
- Ordre
- Uniformité de la classe.

Consigne

L'enseignant-e projette une image représentant une salle de classe prussienne du XIXe siècle.

Question

- « Cette organisation rappelle-t-elle certains aspects de l'école actuelle ? »

10 min

2

LE CONSEIL DE PRUSSE

Situation et répartition des rôles

Classe entière



Jeu de rôle

Situation

La classe se retrouve au XIXe siècle en Prusse.
Le roi veut organiser une école pour tous les enfants du pays.

Le roi réunit un Conseil de Prusse pour décider

- Comment organiser l'école
- Ce qu'on doit y apprendre
- Quelles règles doivent être respectées

Rôle des élèves

Ils deviennent les membres du conseil.
Les rôles suivants sont à répartir individuellement ou par groupes.

1. Le ministre de l'éducation

Veut

- une école organisée
- les mêmes règles partout
- des horaires précis

Questions

- « Comment faire fonctionner l'école ? »
- « Quelles règles doivent être identiques ? »

1. Le maître d'école	
Veut - Pouvoir enseigner efficacement - Garder l'attention - Transmettre les savoirs de base	Questions « Comment les élèves doivent-ils être installés ? » « Comment maintenir le calme ? »
2. Le parent	
Veut - Que son enfant apprenne - Qu'il soit bien encadré - Qu'il ait un avenir	Questions « Que doit apprendre un enfant ? » « Quelles règles sont importantes ? »
3. L'enfant / L'élève	
Veut - Apprendre - Pouvoir parler - Ne pas avoir trop de contraintes	Questions « Qu'est-ce qui aide à apprendre ? » « Qu'est-ce qui paraît injuste ? »
4. L'officier / Le représentant de l'État	
Veut - Ordre - Ponctualité - Respect des consignes	Questions « Pourquoi la discipline est-elle importante ? » « Quelles règles faut-il imposer ? »

5 min

3

LE CONSEIL DE PRUSSE

Préparation

Groupe de 3 - 4



Jeu de rôle : préparation des rôles

À décider

- Horaires
- Place des élèves
- Matières
- Règles

Formulation possible

- « Je pense que... »
- « Je suis d'accord avec... »
- « Je ne suis pas d'accord car... »

15 min

4

LE CONSEIL DE PRUSSE

Classe entière



Jeu de rôle : Débat

Rôle de l'enseignant·e

Il préside :

« Le roi vous demande de créer l'école du royaume. »

L'enseignant·e note au tableau.

Le conseil débat

1. Organisation
 - « À quelle heure commence l'école ? »
 - « Tous ensemble ou petits groupes ? »
2. Apprentissages
 - Lire / écrire / compter ?
 - Autre chose ?
3. Discipline
 - Silence ?
 - Lever la main ?
 - Sanctions ?

5 min

5

LE CONSEIL DE PRUSSE

Décision finale

Classe entière



Jeu de rôle : La classe vote

Notre école prussienne aura

- Horaires fixes
- Rangées
- Silence
- Même programme
- Lever la main
- Travail de groupe
- Autre

5 min

6

RÉFLEXION COLLECTIVE ET DÉBAT

Classe entière



Débat

Questions

- « Qu'avons-nous choisi comme les Prussiens ? »
- « Qu'avons-nous changé ? Et pourquoi ? »
- « Pourquoi l'État voulait-il organiser l'école ? »
- « Est-ce qu'un élève apprend mieux avec beaucoup de règles ? »
- « Quelles idées du modèle prussien existent encore aujourd'hui ? »

03 - CHRONOLOGIE PAR PÉRIODE (45 MIN)

6 SÉANCE FINALE: L'ÉCOLE D'AUJOURD'HUI

Naissance de l'école moderne

5 min	1	« D'OÙ VIENT NOTRE ÉCOLE ? »	Classe entière	
			Oral	
5 min	2	OBSERVER L'ÉCOLE ACTUELLE	Classe entière	
			Dialogue	
9 min	3	LE GRAND TRI HISTORIQUE	Groupe de 3-4	
			Cartes	
5 min	4	MISE EN COMMUN	Classe entière	
			Dialogue	
10 min	5	DÉBAT « À quoi doit servir l'école aujourd'hui ? »	Classe entière	
			Dialogue	
10 min	6	ÉVALUATION FORMATIVE CRÉATIVE	Groupe de 3-4	
			Production	
1 min	7	CLÔTURE	Classe entière	
			Dialogue	

5 min

1

« D'OÙ VIENT NOTRE ÉCOLE ? »

Classe entière



Au tableau : 4 colonnes

Question

« Quand vous pensez à chaque période, quel mot vous revient ? »

Antiquité

- Philosophie
- Parole

Moyen Âge

- Religion
- Manuscrits

Temps modernes

- Savoir
- Classement

Prusse

- Discipline
- Règles

Transition

« Et notre école aujourd'hui ? Qu'a-t-elle gardé ? Qu'a-t-elle changé ? »

5 min

2

OBSERVER L'ÉCOLE ACTUELLE

Classe entière



Observer la classe ou des photos d'une classe moderne

Question

- « Que voyez-vous ? »
- « Comment les élèves sont-ils installés ? »
- « Qui parle ? »
- « Quels outils ? »
- « Qu'est-ce qui ressemble aux écoles étudiées ? »
- « Qu'est-ce qui paraît nouveau ? »

Noter au tableau

- Ce qu'on garde
- Ce qu'on change

9 min

3

LE GRAND TRI HISTORIQUE

Groupe de 3 - 4



Annexe A_1

Consigne

Placer les cartes en annexe selon les trois critères suivants :

- Vient surtout du passé
- Existe encore aujourd'hui
- Nouveauté récente

5 min

4

MISE EN COMMUN

Classe entière



Dialogue

Questions

- « Qu'est-ce qui a traversé le temps ? »
- « Qu'est-ce qui a disparu ? »
- « Qu'est-ce qui est nouveau ? »

Faire émerger

Notre école est un mélange de

- Héritage antique
- Héritage médiéval
- Organisation moderne
- Cadre prussien
- Nouvelles pratiques

10 min

5

DÉBAT

« À quoi doit servir l'école aujourd'hui ? »

Classe entière



Dialogue

Consigne

Tirer une ligne fictive dans la classe et demander aux élèves de se placer d'un côté ou de l'autre suivant s'ils sont d'accord ou pas avec les affirmations suivantes.

- Pas d'accord
- Tout à fait d'accord

Affirmations

- L'école doit surtout transmettre des connaissances.
- L'école doit apprendre à réfléchir.
- Les règles sont indispensables.
- On apprend mieux en groupe.
- L'école doit préparer au métier.
- L'école doit aussi apprendre à vivre ensemble.

Ils expliquent

« Je me mets ici parce que ... »

Relances

- « Qui pense autrement ? »
- « Quel lien avec une époque étudiée ? »

10 min

6

ÉVALUATION FORMATIVE CRÉATIVE

Groupe de 3 - 4



Choix libre donné aux élèves

Dessin

« Dessine ton école idéale aujourd'hui. »

- Ajouter 3 éléments importants

Poème court

« Mon école aujourd'hui »

Exemples de départ

- à l'école j'apprends ...
- à l'école je découvre ...
- à l'école je voudrais ...

Carte mentale

« L'école d'aujourd'hui »

Branches possibles

- Apprendre
- Règles
- Relations
- Outils
- Futur

Mini slogan

Exemples

- L'école pour comprendre
- Apprendre ensemble
- Des règles pour grandir

1 min

7

CLÔTURE

Classe entière



Tour rapide

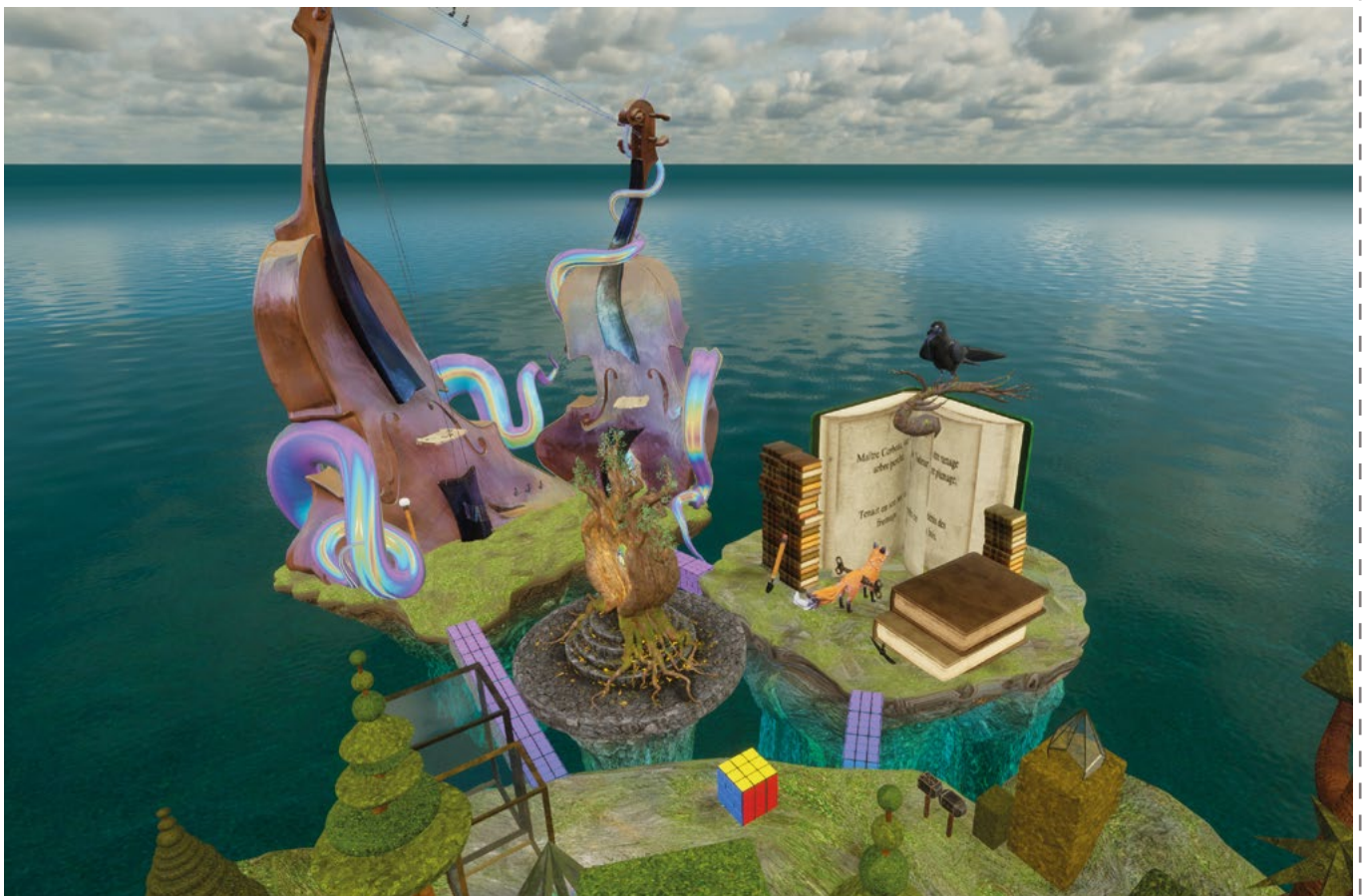
Consigne

- Un mot pour résumer ce que l'école représente pour toi aujourd'hui.

Réponses possibles

- Apprendre
- Grandir
- Réfléchir
- Ensemble
- Futur

ANNEXE SC_1



ANNEXE SC_1



FRANÇAIS



ALLEMAND



ANGLAIS



MATHÉMATIQUES



HISTOIRE



GÉOGRAPHIE

SCIENCES DE
LA NATUREETHIQUE ET
CULTURES
RELIGIEUSES

ARTS VISUELS



MUSIQUE

ÉDUCATION
PHYSIQUEÉDUCATION
NUMÉRIQUE

ANNEXE M_1



1

Observer les
étoiles



2

Écrire un
discours



3

Calculer une
surface



4

Comprendre une
religion



5

Étudier une
bataille



6

Dessiner un
corps humain



7

Faire une
expérience
scientifique



8

Composer de la
musique



9

Étudier une
plante



ANNEXE A_1



1

Lever la main



2

Lire



3

Écrire



4

Travailler en
groupe

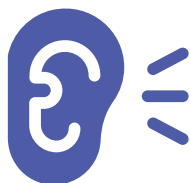
5

Apprendre par
cœur

6

Utiliser une
tablette

7

Écouter
un maître

8

Débattre



9

Copier

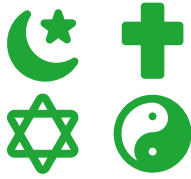


ANNEXE A_1



10

Religion



11

Sciences



12

Notes /
Évaluations

13

Discipline



14

Poser des
questions

15

Choisir une
stratégie

